



GABRIELA BOVAY

Depuis 1998 je fréquente l'atelier de l'artiste peintre Agnès Laribi-Frossard à Valangin.

J'ai également suivi divers stages de dessin-peinture en Suisse, France et Italie et notamment participé à plusieurs expositions collectives ainsi qu'une personnelle en 2015.

En 2009 je suis devenue membre de la guilde des peintres suisses de montagne (Gilde Schweizer Bergmaler).

«Peindre c'est laisser la place au rêve, à l'imagination, aux émotions...»

www.gabriela-b.ch
gabriela@net2000.ch

RUTH LUGINBÜHL

Geboren 1962 in Aarau, verheiratet. Ihr Leben als Künstlerin und Kunsttherapeutin spielt sich zwischen der Schweiz und Kanada ab. 1997 Medizinstudium in Basel mit Spezialisierung in Kinderheilkunde, Kunstausbildung Luzern. 2001 Kunstdiplom Toronto, Kanada. 2004 Diplom als Kunstpsychotherapeutin, Toronto. Aktivmitglied der Gilde Schweizer Bergmaler.

Schon immer spürte ich eine spezielle Energie unter freiem Himmel, in unberührter Natur. Als Landschaftsmalerin finde ich innere Ruhe und Frieden beim Skizzieren auf freier Wildbahn und auf Reisen zu einsamen und abgelegenen Ecken der Welt. Wüsten – sandige oder eisige – haben es mir besonders angetan. Auf Seide und Leinwand malend, entwickle ich zu Hause im Atelier meine Reiseskizzen weiter, oft in Kombination mit Collagieren von vor Ort gefundenen kleinen Gegenständen. Scheinbar unbelebte Landschaften erhalten durch zusätzliches Nähen eigene Lebensfäden.



MARGOT SCHNEIDER

Margot Schneider arbeitet in St. Gallen, *1951, Mitglied Visarte, Berufsverband der visuell schaffenden Künstlerinnen und Künstler der Schweiz. Gilde Schweizer Bergmaler, -innen.

Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich, HGKZ, Lehrtätigkeit im plastischen Formen und Bildnerischen Gestalten.

Seit zwölf Jahren forscht die St. Galler Künstlerin wandernd, zeichnend und malend an den Veränderungen der Schweizer Gletscher. Margot Schneiders grossformatige Malereien wirken plastisch, so, als könnte man trotz vertikaler Hängung einen Fuss hineinsetzen, Öl auf Leinwand. Grenzbereiche faszinieren Margot Schneider, sowohl Eis/Fels, als auch Land/Wasser.

2017 wurde Margot Schneider eingeladen, im würdigen und geschichtsträchtigen Ort, im Centro Giacometti, Casa Piz Duan, in Stampa GR ihre



Gletscher-Inszenierungen auszustellen.

2018 Kornschütte, Stadt Luzern „Luzerner Hausberge“
2017 Stadthaus Galerie KSU, „Bergwelt“ Interlaken BE
2014 Bromer Art Collection Museum Roggwil BE
2014 Galerie Kunst 7, „Ammoniten“ Zürich, Altendorf
2012 Museum Liner Kunsthalle, „Alpstein“ Appenzel
2011 *5ünfster, „Kultur im

Bahnhof“ St. Gallen
2010 Galerie Werkart, „stein-eis-reich“ St. Gallen
2007 Kunstraum Lochergut, Zürich
2005 Art Innsbruck, „Aletsch“ Innsbruck A
2004 Kulturzentrum der Stadt Winterthur „Punkt“
2002 Kunstmuseum, „Aurora“ St. Gallen u.a.m.

www.margotschneider.ch
margotschneider@bluwin.ch

SUSANNE VAN ES

Die am Thunersee geborene Susanne van Es wohnt in Riehen, sie ist Kunstmalerin und Zeichnerin mit Ausbildung an der Schule für Gestaltung von 1996–98. Von 1998–2001 besuchte sie die Freie Kunstakademie Basel. Seit 2005 ist sie Mitglied der Gilde Schweizer Bergmaler.

Tätigkeit/Techniken sind: Öl, Aquarell, Collagen und Mischtechniken. Sie malt vorwiegend Sujets aus der Natur: Berge, Blumen und Landschaften...



Einladung zur

Vernissage

und zum Besuch der Ausstellung:

Sonntag, 17. März 2019, 11.00 Uhr

Einführende Worte:

Prof. Dr. Wilhelm Kufferath von Kendenich Trimbach

Musikalische Umrahmung:

Alphornguppe Leutwil

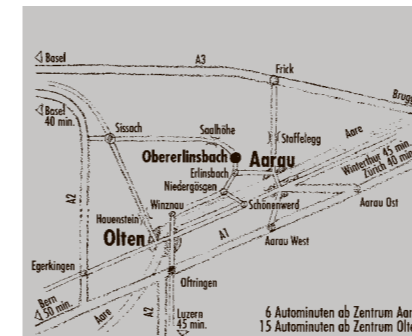
Wokultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

GALERIE AM BACH
EINRAHMUNGEN

Unsere nächste
Ausstellung:

28. April – 5. Mai 2019

Kunst-
ausstellung der
besonderen Art
(Stiftung Seehalde)



Galerie am Bach
Brigitte u. Beatrice Wittwer
Hauptstrasse 90
5015 Erlinsbach SO

Tel. 062 844 15 78
www.galerieambach.ch
info@galerieambach.ch

Öffnungszeiten:
Mo geschlossen
Di–Fr 13.30 bis 18.30 Uhr
Sa 10.00 bis 16.00 Uhr
So 11.00 bis 16.00 Uhr

Wokultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

Parkplätze:
Entlang der Hohrainstrasse (Richtung Altersheim)
Vor und auf den Parkplätzen der Galerie

Das Parkieren auf dem Parkplatz der Feuerwehr ist nicht gestattet!

GALERIE AM BACH



Ausstellung

17. bis 31. März 2019

*Gilde der
Schweizer Bergmalerinnen
und -maler*

Madlen Fähndrich Campiche
Hämikon-Berg LU, Bilder

Doris Fedrizzi
Reichenburg, Bilder

Ulla Klaeger
Grindelwald, Bilder

Ruth Luginbühl
Rapperswil, Bilder

Margot Schneider
St. Gallen, Bilder

Susanne Van Es
Riehen BS, Bilder

Janet Bailly
Tentlingen FR, Bilder

Gabriela Bovay
Savagnier NE, Bilder

Carmen Caceres-Wittwer
Erlinsbach/Peru, Bilder

als Gast Guido Bolt
Erlinsbach AG, Bilder

GALERIE AM BACH
EINRAHMUNGEN

Galerie am Bach
B + B Wittwer
Hauptstrasse 90
5015 Erlinsbach SO (b. Aarau)

Tel. 062 844 15 78
Fax 062 844 20 75
www.galerieambach.ch
info@galerieambach.ch



JANET BAILLY

Künstlerische Tätigkeit/ Techniken: Acrylfarben auf Leinwand im Freien. Ich suche die einmalige Atmosphäre der Landschaft, ob Berg, Feld oder See, mit Schönheit und Kraft festzuhalten, dem Wechselspiel von Lichteffekten zu folgen.

Ausstellungen: (mit Bernard Bailly) 2018: Galerie Cathédrale, Fribourg; 2017: Galerie Plexus, Marly; 2016: Galerie Osmoz, Bulle; 2015: Accrochage La Banque Raiffeisen de Marly, Fribourg; La Nuihthonie, Villars-sur-Glâne; 2014: Bromer Art Collection, Roggwil; Musée de Charmey, Charmey; 2013: Museum Murten; 2011: Auberge communale d'Echandens, Vaud. und 12 Gruppenausstellungen. **Werdegang/berufliche Tätigkeit:** lic. phil. Universität Fribourg, Gymnasiallehrerdiplom; Lehraufträge Englisch und Literatur, Kollegium St. Michael Freiburg bis 2017, heute im Ruhestand.

Gast-Aussteller

GUIDO BOLT

Erlinsbach, AG geboren am 26. August 1929 **Werdegang/Berufliche Tätigkeit:** Typographenlehre. Jahreskurs an der Schule für Gestaltung in Zürich; Gestaltungskurse an der Schule für Gestaltung in Bern, Basel und Zürich; Zeichen- und Malunterricht bei Eric Fischer, Franz Weber, Cedric Meyer, Arthur Freuler. Typographischer Gestalter in Druckereien; Gebrauchsgraphiker in der Industrie. Mitglied der Gilde Schweizer Bergmaler seit 1995. **Künstlerische Tätigkeit/ Techniken:** Zeichnen und Malen vorwiegend in der freien Natur, Bleistift, Kohle, Pastell, Oel. **Ausstellungen:** Aarau, Weihnachtsausstellung im Kunsthau, 1975 Aarau, Stadtbibliothek 1991 Galerien in Aarau, Zofingen, Möriken, Reiden; Gilde Schweizer Bergmaler: 1995, 1996, 1999–2002, 2007, 2015, 2018.



CARMEN CACERES-WITTEW

Geboren in Ayacucho, Peru 1983–1989 Studium Kunstgewerbeschule Ayacucho, Peru 1987–1988 Restaurationen von Gemälden 17h. Cusco, Peru 1989–1991 Studienreise England Kunst und Sprache Mitglied Gilde Schweizer Bergmaler GSBM **Künstlerische Tätigkeit/ Techniken:** Zeichnen und Malen in versch. Techniken und Materialien, von Figurativ bis Abstrakt (Landschaft, Blumen, Akt, usw.) in Acryl, Aquarell, Pastell, Tusche, Collagen, usw. Skulpturen in Speckstein, Ton und Holz **Ausstellungen:** 1985–1989 verschiedene Ausstellungen in Peru; 1999 IKRK, Genf; 1993–2018 Galerie am Bach, Erlinsbach; 2000–2007 Galerie Vita; Solothurn; 2010 Galerie Fantasy; Muri; 2013 La Place Suisse des Arts, Lausanne; 2015–2016 Gruppenausstellungen in Ayacucho; 2016 Gruppenausstellung Kunstnacht, Zug; 2013–18 Gilde Schweizer Bergmaler, Ausstellungen in Luzern, Grindelwald und Interlaken.

Erteilt Unterricht für Kinder und Erwachsene in Zeichnen, Pastell-, Acryl- und Aquarellmalerei.

Damit ich meine Bilder realisieren kann, sammle ich Motive und Materialien von der Natur. Die Natur ist für mich ein Modell, das mich inspiriert und mich in ein Abenteuer voller Realitäten und Fantasien verführt.

www.carmencaceres.ch
info@carmencaceres.ch



MADLEN FÄHNDRICH-CAMPRICHE

1954 geboren im Kanton Zug, (Dr. phil.) Seit 1978 verschiedene Weiterbildungen in der Malerei im In- und Ausland, u.a. Kunstgewerbeschule Zürich, Neue Kunstschule Zürich. Workshopbesuche bei diversen Künstlern, u. a. Arts-Studios bei Prof. S. Mc Niff, Cambridge, USA., Andreas Kramer, Berlin., etc. Freischaffende Berg- und Kunstmalerin im eigenen Atelier, Auftragsarbeiten und Ausstellungen. Berglandschaftsmalerei in Acryl, Mischtechniken, Pastellkreiden, Aquarelle und Zeichnungen. Vorstandsmitglied der Gilde Schweizer Bergmaler (GSBM) www.gemalteberge.ch

Stets bergnah unterwegs, beim Bergsteigen – den Berg erleben.

Beim Fotografieren – erste Berglandschaftsausschnitte festlegen. Beim Skizzieren am Berg – erste spontane Formen und Kontraste sammeln. Beim Malen im Atelier – das vertiefte Verweilen in den Farben und Formen, bis ich „meinen Berg im Bild“ gefunden habe.



ULLA KLAEGER

Geboren 1958 in Solothurn, Kindergartenseminar Solothurn, verheiratet, Mutter von drei erwachsenen Kindern. Lebt und arbeitet in Grindelwald, Schule für Gestaltung; Aquarell, Farbiges Gestalten, Portrait. Seit 1997 Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz Auftragsarbeiten, Naturgestaltungen und Landart Mitglied der Gilde Schweizer Bergmaler (GSBM)

Die Natur ist zentrales Thema und Inspiration zu meinen Bildern. Meine Werke erinnern an Momente in den Bergen, an karge Landschaften über der Baumgrenze, an Reisen in den Norden. Eindrücke werden in Skizzen vor Ort oder im Atelier festgehalten, ein Detail, ein Ausschnitt wird ausgewählt. Ich male in Acryl und Kunstharz auf Leinwand, ergänzt mit vor Ort gefundenen Naturpigmenten. Die Aussage wird durch Struktur, Textur und Schattenwurf verstärkt. Farben und Formen, Licht und Schatten, Grössen-

verhältnisse und Ausschnitte, immer wiederkehrende Muster aus der Natur interessieren mich. Intuition und Empfindung sind richtungweisend. Durch Abstraktion und Reduktion werden Atmosphäre und Erlebtes,



DORIS FEDRIZZI

Künstlerischer Werdegang Aufgewachsen im St. Galler Rheintal, am Fusse des Alpsteins, begleitet mich die Bergwelt seit meiner Kindheit. Berge sind für mich ein Ort der Ruhe, Schönheit und Erhabenheit. Das Zusammenspiel von Naturgewalt und Stille fasziniert mich und bewegt mich dazu, das in meinen Bildern festzuhalten. Meine Kenntnisse in der Malerei habe ich mir autodidaktisch angeeignet und sie später durch den Besuch von Kursen bei Kunst 7 und der Hochschule Luzern verfeinert.

Mitgliedschaften Gilde Schweizer Bergmaler Kunst Schwyz

www.doris-fedrizzi.com
dorisfedrizzi@bluewin.ch

Geplantes und Spontanes in meine Bildsprache übersetzt, werden zur Impression.

Homepage: www.ullaklaeger.ch
Email: ulla@ullaklaeger.ch